

N° 207

20 mai  
2026

abonnement gratuit sur  
[actuailes.fr](http://actuailes.fr)

# actu ailes

BIMENSUEL D'ACTUALITÉ À PARTIR DE 10 ANS

## Donald Trump en Chine

p. 11



## Rencontre avec un soldat-poète

pp. 18-19



## Le sel de la mer p. 14



	En bref... Chiffres	3
	Sénat : rejet de la loi sur l'euthanasie	4
	Le concours Lépine 2026	5
	Brèves	6
	Des rongeurs et des hommes	7
	Transition écologique en France : l'accélération ?	8
	La tapisserie de Bayeux a disparu !	9
	Les « Nashama », l'art de tenir debout	10
	Rencontre au sommet à Pékin – 14-15 mai	11
	Offensive rebelle fulgurante au Mali	12
	Un évêque aussi célèbre que les stars !	13
	Le sel de la mer	14
	Stratégie : essentielle dans le sport comme à la guerre	15
	Le kinétoscope est présenté au public !	16
	Le Saint-Esprit	17
	Un soldat-poète engagé	18-19
	Saint Augustin et sainte Monique	20-21
	Ces dames aux chapeaux verts	22
	Sa Majesté des mouches	23
		24

## Édito



Chers lecteurs,

Antinomie ou simple paradoxe ? Un soldat peut-il être poète ? Edmond Rostand présentait déjà, dans *Cyrano de Bergerac*, un homme capable de tenir un siège, de combattre avec panache et de manier la plume avec une sensibilité rare. Notre *Cyrano* du XXI<sup>e</sup> siècle s'inscrit dans cette lignée et vous entraîne au cœur d'une réflexion passionnante sur l'engagement, le courage et l'idéal.

Dans ce numéro, embarquez également pour un voyage à travers l'actualité : de la Chine, avec la rencontre entre Donald Trump et Xi Jinping, aux mystères entourant la tapisserie de Bayeux ; partez à la découverte des derniers lauréats du concours Lépine, puis en Jordanie, avant de conclure en élégance avec les Dames aux chapeaux verts.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et vous donnons rendez-vous le 10 juin pour notre prochain numéro.

Gaëlle Jordanow

[www.actuailes.fr](http://www.actuailes.fr)

**Directrice de la rédaction :** Gaëlle Jordanow • **Adjointe de rédaction :** Clothilde de la Villéon • **Réalisation graphique :** Corinne Binois • **Secrétariat de rédaction :** Véronique Pommeret • **Corrections :** Lucie de La Rivière, Yvonne Girard • **Contact :** [contact@actuailes.fr](mailto:contact@actuailes.fr) • **Nous aider :** [dons@actuailes.fr](mailto:dons@actuailes.fr) •

## Bulletin de soutien

**actu** ailes a besoin de vous...



**Actu**ailes est un bimensuel d'actualité gratuit à partir de 10 ans. Nous avons besoin de votre aide pour continuer à offrir cet abonnement en ligne gratuitement, fruit du travail de nos 35 bénévoles. Grâce à votre soutien matériel, nous pouvons financer le site [actuailes.fr](http://actuailes.fr) et le développement du journal dans les établissements scolaires. Ainsi vous contribuez à faire grandir et connaître **Actu**ailes.

**Je fais un don pour soutenir le projet.**

- 50€** (ex : - 33 €, coût réel 17 €)     **200€** (ex : - 132 €, coût réel 68 €)  
 **100€** (ex : - 66 €, coût réel 34 €)     **Autre :** .....

Nom\* : ..... Prénom\* : .....  
 Adresse\* : .....  
 CP\* : ..... Ville\* : .....  
 E-mail : .....@..... Tél. : .....

\*Données obligatoires, nécessaires à l'établissement et l'envoi de votre reçu fiscal.

### 66 % de réduction fiscale

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu de 66 % du montant de vos dons au fonds de dotation de l'association Marcel-Callo qui verse l'intégralité de votre don à **Actu**ailes.

Conformément à la loi Informatique et libertés (CNIL) du 6 janvier 1978 et pour mettre en œuvre les prescriptions du règlement européen 2016/679, règlement général de protection des données personnelles (RGPD), l'association Marcel-Callo (AMC), conservera vos données dans les conditions suivantes :

- ces données ne sont pas dématérialisées dans un ordinateur,
- elles sont conservées pour la durée nécessaire à un contrôle fiscal, soit 4 ans, puis détruites,
- elles ne sont transmises qu'à l'association Les amis d'Actu ailes qui ne les utilisera à des fins d'appel au don que si vous l'y autorisez formellement.

J'autorise **Actu**ailes à utiliser mes données personnelles inscrites sur ce bulletin :

- vous pouvez exercer vos droits relatifs à ces données (accès, rectification, opposition, effacement, portabilité, limitation) en adressant votre requête par mail ([contact.amc83@gmail.com](mailto:contact.amc83@gmail.com)) ou par courrier.

1. Libellez votre chèque à l'ordre de « AMC »
2. Remplissez ce coupon
3. Envoyez le tout à :  
Association Marcel-Callo/  
Actu ailes • Les Égaux •  
63160 Fayet-le-Château

Merci !

## Un passionné d'horlogerie



À 13 ans, Amaury a une passion peu commune, **l'horlogerie**. Il a fait l'objet d'un beau reportage de Neo où il témoigne d'un solide savoir-faire malgré son âge et les difficultés du métier.

Il faut en effet beaucoup de **patience**, de **précision** et de **technique**. Sa maman l'a encouragé et il dispose d'un petit atelier dans sa maison. Il a en particulier beaucoup appris d'un ami de ses grands-parents, horloger, qui était ravi de lui transmettre son savoir. Et qui lui a donné des outils. Amaury nous offre un bel exemple, merci à lui. ●

► Lien vers le reportage : [Amaury : À 13 ans, il est passionné d'horlogerie – YouTube](#)

## 31 mai – Choisir la Vie

Le 31 mai, tous les enfants de France fêteront les mamans, à commencer par la leur. Il s'agit toujours d'une magnifique occasion de fêter avec vos frères et sœurs celle qui vous a donné la vie et entourés de son affection. Il s'agit également d'une journée pour

**promouvoir l'accueil de la vie que portent de nombreuses associations comme Choisir la Vie.** Ces structures œuvrent avec leurs bénévoles pour écouter des mamans en détresse, les soulager de leurs souffrances et les aider à donner la vie dans de bonnes conditions. Car, dès le ventre de sa maman, un bébé a besoin de sérénité et de tendresse afin de grandir dans l'amour. Alors, le 31 mai, ayons également une pensée pour toutes les mamans et les personnes qui aident les plus fragiles. ●



## Les chiffres

# 9 millions

de cyclistes en France en 2025, pour le sport ou le loisir.

Ce chiffre est en hausse constante depuis la crise du covid-19.

**1,84 million** de vélos neufs ont été vendus cette même année.



# 2

planètes en train de naître autour d'une étoile ont été observées fin mars par une équipe internationale de scientifiques.

À **430** années-lumière de la Terre, elles sont simultanément en formation dans le disque de gaz et de poussières entourant leur étoile commune, permettant de comprendre la formation de notre système solaire.



# 2 500 m

Profondeur à laquelle l'épave d'un bateau du XVI<sup>e</sup> siècle a été découverte en mer Méditerranée, près de Ramatuelle (Var). Jamais pillé, ce bâtiment contient encore une bonne partie de sa

cargaison presque intacte, ainsi que ses canons, en cours de récupération grâce à un robot sous-marin.



# 10 000

abeilles se sont réfugiées subitement sous la selle d'un vélo à côté du Louvre, le 25 avril. Un apiculteur a pu les placer dans une ruche dans un autre arrondissement, sans qu'aucun piéton ne soit attaqué. L'essaimage est fréquent au printemps, saison où les abeilles cherchent un nouvel emplacement.



# 19 ans

âge auquel le coureur cycliste français Paul Seixas participera à son premier Tour de France l'été 2026. Cela fait **89** ans qu'un coureur aussi jeune n'a pas participé à cette course.



# Sénat : rejet de la loi sur l'euthanasie

Le 12 mai 2026, le Sénat a rejeté pour la seconde fois la proposition de loi visant à autoriser un acte létal, euthanasie ou suicide assisté.

Il a en revanche validé un texte sur les soins palliatifs pour atténuer la souffrance des malades en fin de vie. Ces débats illustrent le manque de consensus sur ce sujet qui touche les consciences de chacun, et ouvre la voie à un changement de société. Cet échec confirme aussi que, plus le débat avance, moins l'euthanasie et le suicide assisté sont populaires.

## Un sujet qui divise

D'un côté, les partisans de l'euthanasie et du suicide assisté pensent que l'on doit pouvoir disposer de son corps jusqu'au bout. Pour eux, il y a donc un progrès à choisir quand et comment on souhaite mettre fin à sa vie. Il s'agirait également d'abrèger les souffrances et de garantir la dignité humaine en évitant toute dépendance et déchéance physique. Enfin, certains soulignent que ce droit est accordé aux animaux et devrait être étendu aux hommes.

À l'inverse, ses adversaires soulignent qu'une personne en fin de vie a besoin d'aide et de compassion, pas d'être aidée à mourir. Et que la vie humaine est inviolable, quelle que soit la personne. De

plus, de nombreux personnels de santé y voient une contradiction du serment d'Hippocrate, vieux de 24 siècles, qui stipule : « Je ne remettrai à personne une drogue mortelle si on me la demande. » Certains signalent également que certains patients sont vulnérables, et qu'il faut les protéger contre le sentiment d'être devenus inutiles. Enfin, les exemples canadien, espagnol ou belge montrent que ce type de loi peut être lourd de dérives sur les personnes handicapées ou dépressives.

## Volonté du président

Emmanuel Macron souhaite que l'euthanasie et le suicide assisté soient adoptés avant la fin de son quinquennat, dans un an. Il dispose d'alliés de poids à gauche et au centre pour appuyer sa volonté. On remarque toutefois que le clivage est plus subtil, partisans et opposants se comptant dans tous les partis. En effet, cette loi touche à l'intime et à la conception que chacun se fait de la dignité humaine. La France n'est pas isolée, comme le montre le rejet du texte en Angleterre où les parlementaires disent avoir voté en



conscience. Mais, plus les débats avancent, moins les partisans de l'euthanasie sont nombreux.

## La suite

Le président et ses alliés disposent maintenant de trois voies à propos de ce texte. Il y a tout d'abord le passage en force à l'Assemblée nationale afin de gagner du temps et éviter de perdre leur fragile majorité. Il y a également deux voies plus respectueuses de la démocratie et à la hauteur des enjeux pour notre société. La première est la poursuite du débat parlementaire à l'Assemblée nationale et au Sénat. La seconde est de donner directement la parole aux Français, qui sont les premiers concernés par la nature du sujet, à travers un référendum. Une proposition dans ce sens a recueilli la signature de suffisamment de parlementaires.

Les semaines à venir seront donc déterminantes sur ce texte fondamental pour l'avenir de notre société et de son modèle. ●

# Le concours Lépine 2026



Chaque année, à Paris, le concours Lépine réunit des centaines d'inventeurs qui y présentent leurs innovations. Certaines vont changer le quotidien de nombreuses personnes.

La France est un pays d'innovation et nombreux sont nos compatriotes à mettre leur talent au service des autres. Il existe différents salons pour les mettre en avant, mais le plus connu reste le concours Lépine. Et l'édition 2026 n'a pas failli à la règle. Nous vous y emmenons.

## Un peu d'histoire

Ce concours fut créé en 1901 par Louis Lépine. Il était alors préfet de police de Paris et ses environs. Mais pourquoi ce préfet de police se mêla-t-il d'inventions ? La raison est à chercher du côté du calme dont il était responsable. En effet, de nombreux artisans souffraient de la concurrence étrangère, en particulier allemande. Ils avaient donc du mal à vendre leurs produits. Afin de survivre, beaucoup décidèrent de vendre à la sauvette directement dans les rues fréquentées de Paris. Mais il s'agissait d'une concurrence déloyale pour les magasins, qui doivent payer taxes et loyers. La police était donc souvent appelée pour y mettre fin. Plutôt que de multiplier les interventions de ses policiers, Louis Lépine eut l'intelligence de créer un événement qui mettrait

en avant ces petits artisans. Le concours était né. Et son histoire est ponctuée d'inventions majeures, comme l'aspirateur Birum en 1907, le jeu du Cochon qui rit, primé en 1934, le stylo à bille, le fer à repasser à vapeur ou encore les lentilles de contact.

## Le cru 2026

Ce qui est frappant dans les inventions présentées, c'est que beaucoup vont changer la vie de nombreuses personnes. Et l'édition 2026 l'a confirmé. Par exemple, Nicolas Perrin-Gilbert a inventé la béquille Legmio pour libérer une main. Grâce à une petite adaptation, le coude vient remplacer la main. Il est donc désormais possible pour un blessé de gagner en autonomie en portant des affaires ou un enfant. Éric Beau, de son côté, a un fils tétraplégique qui a besoin d'un fauteuil roulant pour se déplacer. En France, 400 000 personnes ne sont pas autonomes et ont besoin d'un fauteuil roulant poussé par une personne. Afin de les aider, il a créé une roue électrique qui se fixe en 45 secondes derrière le fauteuil, rendant les déplacements légers. Le système a 70 km d'autonomie et roule à 10 km/h. Une

belle nouvelle pour tous les aidants qui se dévouent au service des plus fragiles.

## Et le gagnant est...

Alan d'Alfonso Peral, inventeur d'un aspirateur sous-marin capable d'avaler les déchets sans déranger la vie marine. Ce petit robot, appelé Monsieur Turbino, fonctionne sans moteur. Il est gratuit pour les centres de plongée et les associations de nettoyage des océans. Des donateurs peuvent acheter un robot pour financer des actions de nettoyage. Une version autonome grâce à l'intelligence artificielle est en cours de développement.

Un grand bravo à tous ces géniaux inventeurs, en attendant avec impatience l'édition 2027. ●



Alan d'Alfonso Peral, à droite sur la photo

## Retour de la croix du pic d'Aneto



**P**erché à 3 404 m, le point culminant des Pyrénées était orphelin de la croix qui orne son sommet depuis 1951. Mi-avril, cette dernière avait en effet disparu suite à l'acte de vandales. Mais un jeune paysagiste de 18 ans n'a pu s'y résoudre. **Maël Le Lagadec a donc confectionné de ses propres mains une croix en bois**, pesant 35 kg, pour remplacer la précédente. Maël l'a ensuite acheminée au sommet avec l'aide d'un de ses amis. **Cela a pris 14 heures**. Un sacré défi en raison du poids de la croix, et des conditions d'enneigement, le jeune homme n'étant de surcroît pas alpiniste. Chapeau ! ●

## Une maison pour accueillir les mamans en détresse

**I**l est parfois difficile pour certaines mamans de porter et d'accueillir leur bébé. Pour répondre à ce besoin, des maisons ont vu le jour dans toute la France. C'est par exemple le cas à Neuilly-sur-Seine, à côté de Paris, avec **le foyer El Paso**. Des femmes enceintes en difficulté y sont recueillies dès le début de leur grossesse, jusqu'à l'accouchement. Le nom n'est pas dû au hasard car *El Paso* signifie « le passage » en espagnol. Ces mamans sont **entourées de l'affection de religieuses et de bénévoles**, mais aussi d'une assistante sociale et d'une sage-femme. Un atelier de



couture leur permet de préparer ensemble les vêtements des futurs bébés. Ce refuge offre un bel exemple de l'accueil de la vie **dans un monde difficile pour certaines mamans seules ou démunies**. ●

## Des turbines au fond de la mer

**A**fin de commencer à produire de l'énergie renouvelable, **des turbines vont être immergées là où les courants marins sont les plus puissants**. Cela s'appelle l'hydrolien.



Un 1<sup>er</sup> projet est en train de voir le jour à l'extrême-ouest de la pointe du Cotentin. Ce n'est pas un hasard, car on y trouve un des courants les plus puissants d'Europe. Six machines de 26 m de large et 21 m de haut vont être construites cette année à Cherbourg, pouvant **fournir de l'électricité à 20 000 personnes**. Elles seront placées par 35 m de profondeur, laissant 9 m de tirant d'eau pour la navigation. Contrairement aux éoliennes, qui sont visibles de loin et ne produisent pas de manière continue, les hydroliennes ne se voient pas et bénéficient d'un courant continu. **Leur production d'électricité est donc prévisible**. Et, comme leurs pales tournent lentement, elles ne constituent pas un danger pour les poissons. Pour la France, **le potentiel de cette technologie** est estimé à l'équivalent de 4 centrales nucléaires. ●

## Bonne nouvelle pour les Parisiens



**E**n 2028, un nouveau train équipera le RER B. Plus spacieux, plus performant et plus moderne, il va considérablement améliorer les trajets d'un million de voyageurs chaque jour. Il disposera d'**une climatisation pour l'été**, et d'**un plancher chauffant pour l'hiver**. Il sera entièrement accessible aux personnes en situation de handicap. Il bénéficiera de **22 % de places assises supplémentaires** et de couloirs élargis. Voyager en RER **pourrait devenir un plaisir**, et **réduire la fatigue** de ceux qui l'empruntent. ●



# Des rongeurs et des hommes

Ces dernières semaines, on a beaucoup entendu parler dans les médias d'un virus très agressif, l'hantavirus, qui a provoqué une petite épidémie à bord d'un navire. Pourquoi ?



Image d'illustration

Que s'est-il passé ? À bord d'un navire qui effectuait une croisière entre Ushuaïa et le Cap-Vert, lors d'escales dans une ou deux îles, plusieurs patients ont présenté **des symptômes de grippe puis de grosses difficultés respiratoires**, et finalement trois voyageurs en sont morts. Une alerte sanitaire a donc été lancée et on a retrouvé chez ces patients un hantavirus de **la souche des Andes**, déjà connue pour donner ce genre de tableau clinique.

## Qu'est-ce qu'un hantavirus ?

C'est un type de virus dont les réservoirs sont des rongeurs sauvages : ils ne sont pas malades eux-mêmes, mais leurs excréments et leur salive, si on les inhale en poussière ou si l'on se fait mordre, peuvent transmettre la maladie. C'est ce qu'on appelle **une zoonose**, une maladie transmise par les animaux. Seule une souche, celle des Andes, peut se transmettre ensuite directement d'une personne à l'autre. Il y a **deux types de symptômes** : le premier est **une atteinte des reins et du foie**, celle que l'on retrouve en Europe et en Asie, avec nos types d'hantavirus (environ 100 cas annuels en France). C'est le type le moins sévère, même si on peut parfois en mourir. Le second est **une atteinte du cœur et des poumons**, beaucoup plus dangereuse, qu'on retrouve sur certains types d'hantavirus en Amérique du Nord, mais

surtout du Sud. Dans la petite épidémie qui nous concerne, un des voyageurs était allé faire des photos d'un oiseau très rare sur une décharge où **il a respiré des déjections de petits rats** qui vivent dans les ordures. Il a rapporté le virus sur le bateau et l'a transmis par la suite à ses proches compagnons.

## Pourquoi en avoir tellement parlé ?

- Parce que c'est une situation à risque, avec un virus très grave, qui peut **se transmettre d'homme à homme**, que les personnes venaient de beaucoup de pays, certaines ayant déjà quitté le bateau avant qu'on identifie le problème, et qu'il y a une vraie possibilité de transmission.
- Parce que nous avons tous la mémoire du covid, qui a commencé par une alerte localisée en Chine, venue d'une zoonose, et qui a eu des répercussions partout.

## Faut-il s'inquiéter ?

Actuellement, il n'y a aucune raison : **les voyageurs ont tous été rapatriés et mis en isolement pendant plusieurs semaines**. On a même retrouvé les contacts qu'ils ont eus dans les avions qu'ils ont pris, afin de les observer et de tester sur eux la présence du virus. Une voyageuse française a développé elle aussi la maladie, alors qu'elle était en isolement ; elle est actuellement en réanimation, mais tous les autres vont bien pour l'instant et les cas contacts sont négatifs. Le virus des Andes ne circule donc pas, et il n'est de toute façon pas très contagieux (il faut être longtemps près de la personne malade pour l'attraper).

Cela nous a permis de voir que **la coopération internationale est nécessaire** pour lutter contre des virus aussi agressifs, à l'heure où l'on circule beaucoup dans le monde : il faut appliquer les mêmes règles partout dès qu'un virus est détecté et bien partager les informations : cela semble avoir été le cas pour l'hantavirus. ●



# Transition écologique en France : l'accélération ?

La guerre en Ukraine, déclenchée en février 2022, a profondément bouleversé les équilibres énergétiques mondiaux et européens.

Pour la France, ce conflit a agi comme un révélateur : celui de sa vulnérabilité et de sa dépendance aux énergies fossiles. Il a ainsi accéléré la réflexion sur sa souveraineté énergétique et sa transition écologique.

## Un choc énergétique aux conséquences immédiates

Dès le début du conflit, la France, comme l'ensemble de l'Europe, a dû faire face à une hausse brutale des prix de l'énergie et à des risques de pénurie. **Le gestionnaire du réseau de transport d'électricité (RTE) a même placé le pays en « vigilance particulière » pour les hivers 2022 à 2024**, soulignant la fragilité des approvisionnements et la nécessité de repenser le mix énergétique national. La dépendance historique au gaz russe, même moindre en France que dans d'autres pays d'Europe, a poussé les pouvoirs publics à diversifier rapidement les sources d'approvisionnement, notamment via le gaz naturel liquéfié (GNL). Il vient aujourd'hui principalement des États-Unis, pourtant quasiment absents sur ce marché il y a 10 ans !

## Une transition écologique repensée

Face à cette crise, **la France a réaffirmé son attachement au nucléaire**, qui couvre environ 70 % de ses besoins en électricité, tout en accélérant le développement des énergies renouvelables. Les autorités ont appelé à une révision globale de la politique énergétique, insistant sur la nécessité d'investir massivement dans le nucléaire et les énergies vertes, comme l'éolien en mer et l'hydroélectricité. **En 2024, les énergies renouvelables représentent déjà plus de 20 % de la consommation finale brute d'énergie !**

## Moins d'émissions de gaz à effet de serre

À l'échelle mondiale, la crise énergétique, paradoxalement, accélère la transition écologique. Selon les scénarios de l'Agence internationale de l'énergie, **les émissions de CO<sub>2</sub> liées à l'énergie auraient atteint leur pic en 2025, avant de diminuer progressivement jusqu'en 2050**. En France, la loi sur la transition énergétique cible désormais une réduction de 40 % de ces émissions d'ici 2030 : mesures renforcées d'efficacité énergétique et de rénovation écoresponsable.

## L'impact du conflit au Moyen-Orient

Il vient complexifier la transition énergétique mondiale, l'Iran étant un acteur-clé du marché pétrolier. Pour la France, cette crise a renforcé l'urgence de **réduire la dépendance aux hydrocarbures et d'accélérer le développement des énergies renouvelables et du nucléaire**.

Les risques de perturbation des routes maritimes, notamment dans le détroit d'Ormuz, poussent encore davantage l'Europe à sécuriser ses chaînes d'approvisionnement et à investir dans des infrastructures énergétiques résilientes. Ainsi, après l'électrochoc de l'Ukraine, les tensions au Moyen-Orient rappellent que **la transition écologique exige une stratégie géopolitique robuste**.

## Quels défis pour demain ?

La guerre en Ukraine a profondément transformé la donne énergétique française, accélérant la transition écologique et renforçant la volonté de souveraineté. Entre nucléaire, renouvelables et sobriété, **la France trace désormais un chemin ambitieux, mais semé d'embûches**. L'enjeu sera de maintenir cette dynamique dans la durée, au-delà de l'urgence géopolitique. ●

# La tapisserie de Bayeux a disparu !

Depuis le 14 mai 2026, la fameuse tapisserie représentant l'épopée de Guillaume le Conquérant en Angleterre a disparu !

Cette œuvre, tissée de milliers de fils de laine sur toile de lin, longue de plus de 70 m sur 50 cm de hauteur, ne peut plus être admirée dans le musée de la ville de Bayeux où elle était conservée amoureusement depuis des décennies !

Cette disparition n'est cependant pas mystérieuse, et l'on sait bien où la retrouver dès le mois de septembre 2026 : dans les allées vastes et spacieuses du **British Museum à Londres**.

## La tapisserie

960 ans après la victoire de Guillaume le conquérant (*William the Conqueror*), duc de Normandie, sur son opposant **Harold à la bataille d'Hastings**, la première bande dessinée d'Europe – voire du monde – va être exposée en Angleterre du mois de septembre 2026 au mois de juillet 2027.

Cette longue pièce de tissu, **brodée au XI<sup>e</sup> siècle**, relate l'épopée rocambolesque de Guillaume, duc de Normandie. Elle commence avec l'annonce de la mort du roi d'Angleterre Édouard le confesseur, dont Guillaume était l'héritier par sa grand-tante, la mère du défunt roi, et la revendication de la couronne par le roi saxon Harold I<sup>er</sup>.

## De la France à l'Angleterre

À l'annonce de la prise du trône par Harold, le duc de Normandie se précipite avec son armée dans une rapide et périlleuse traversée de la Manche pour aller



Scène représentant la mort du roi Harold



Scène représentant l'évêque Odon de Bayeux lors de la bataille d'Hastings

**réclamer son dû au fil de l'épée**. De son côté, le roi Harold, occupé à repousser les velléités d'invasion de son propre frère (qui réclamait également la couronne) qu'il finit par vaincre à la bataille de Stamford Bridge, entame, à l'annonce de l'invasion normande imminente, une marche forcée vers le sud de l'Angleterre. Il rencontre l'armée du duc de Normandie **le 14 octobre 1066** dans un fracas d'armes, de boucliers et un bain de sang que la tapisserie décrit à grand renfort de détails et avec une précision édifiante pour l'époque.

Dans cette rencontre, au cours de laquelle **le roi Harold meurt** – vraisemblablement d'une flèche reçue dans l'œil –, Guillaume, duc de Normandie, gagne son titre de roi d'Angleterre et **sa renommée de conquérant**. Il imposera **la présence des Normands dans tout le pays**, édifiant **une multitude de châteaux forts** dont les pierres blanches ornent encore la couronne des collines et que les successeurs ont aménagés pour abriter les résidences royales : le palais de **Windsor** et **la tour de Londres** en sont de bons exemples.

Un peu moins de 1 000 ans après la victoire d'Hastings, la question qui se posera dans quelques mois, et qui suscite déjà l'inquiétude (modérée) de certains en France, est de savoir si nos amis anglais accepteront de rendre cette œuvre d'art hautement historique dont ils estiment qu'elle est plus liée à leur propre histoire qu'à l'histoire de France. ●

## Le savais-tu ?

**La bataille d'Hastings** n'a pas vraiment eu lieu dans cette ville, mais sur les hauteurs de ce joli port de pêche dans un endroit qui a depuis pris le nom de « **Battle** ». Le champ de bataille peut toujours être visité ainsi que les ruines de l'abbaye que Guillaume le Conquérant y a fait édifier en action de grâce, et que Henri VIII a fait détruire au moment de son schisme.

# Les « Nashama », l'art de tenir debout



Le désert du Wadi Rum



Amman

En juin 2026, les *Nashama* (les braves), l'équipe de Jordanie, joueront leur première coupe du monde de football. Comment une nation coincée entre les guerres depuis 75 ans y est-elle arrivée ?

**P**renons une carte. À l'ouest, Israël et la Cisjordanie. Au nord, la Syrie. À l'est, l'Irak.

## La Jordanie entre les feux

La Jordanie est **entourée de pays en guerre ou en crise**. Et pourtant, Amman, sa capitale, reste debout.

Le roi Abdallah II gouverne depuis 25 ans en jouant sur tous les tableaux. Le pays est **allié des États-Unis** qui versent 1,45 Md\$<sup>1</sup> par an au pays. Et il est aussi **partenaire de l'Europe** : en janvier, l'UE s'est engagée à fournir 3 M€<sup>1</sup> au royaume. Il est aussi un médiateur dans les crises régionales et a joué un rôle important dans l'évacuation de ressortissants depuis Gaza et dans l'acheminement de l'aide humanitaire.



Abdallah II

Mais voici le prix de cette stabilité : la Jordanie doit éviter que son positionnement géographique entre Israël, les territoires palestiniens, le Liban et l'Iran ne transforme son territoire en théâtre de guerre. En effet, chaque vague de réfugiés arrive d'abord en Jordanie, **deuxième terre d'accueil au monde** (près d'1 million de Syriens).

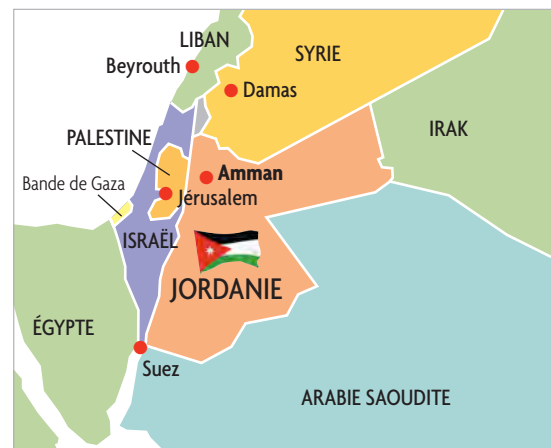
## Une nation sans pétrole

La Jordanie n'a pas de pétrole. Pas de fonds souverain. Le taux de chômage des jeunes atteint 40,8 %. Le tourisme a chuté avec les conflits régionaux. **La dette du pays a explosé**. Mais la Jordanie a **des universités, des hôpitaux, des routes, un système judiciaire** qui fonctionne. Dans une région où l'État est souvent absent ou fragile, c'est déjà considérable.

Et, grâce à une victoire contre l'Arabie saoudite, la sélection jordanienne jouera en juin 2026 la coupe du monde de football. Une nation sans pétrole qui bat la nation du pétrole. Le pays le plus pauvre de la région qui envoie son équipe au *mondial* devant les pays les plus riches.

## La pierre hospitalière

La Jordanie, c'est aussi **Pétra**. **La cité nabatéenne** taillée dans le grès rose, élue parmi les sept nouvelles merveilles du monde, avec ses tombeaux monumentaux creusés dans la roche par un peuple de marchands qui contrôlait les routes de l'encens entre l'Arabie et la Méditerranée. Deux mille ans d'histoire. Encore debout.



C'est aussi le **Wadi Rum, désert** classé au patrimoine mondial de l'UNESCO dont les massifs de grès racontent 600 millions d'années d'histoire de la Terre. Et c'est le **keffieh, foulard traditionnel** à quadrillage rouge et blanc, qui se transmet de père en fils.

En juin, les joueurs débarqueront en Amérique du Nord pour affronter l'Argentine. Derrière eux, il y aura un peuple entier, réfugiés compris, qui portera pour la première fois ses couleurs sur la plus grande scène du football mondial. Un pays sans pétrole, sans or et sans armée de champions. Juste des « braves » dans un monde qui brûle autour d'eux. ●



1. Md\$ = milliard de dollars ; M€ = million d'euros.



# Rencontre au sommet à Pékin 14-15 mai

Alors que les relations entre la Chine et les États-Unis sont très tendues, Xi Jinping a déroulé pour Donald Trump le tapis rouge devant l'immense palais de l'Assemblée du Peuple sur la place Tian'anmen.

La cérémonie d'accueil fut grandiose : parade militaire somptueuse, enfants acclamant la fleur au poing ; tout y était pour impressionner le prestigieux visiteur. Les deux chefs d'État, en bons politiques, ont commencé par des échanges cordiaux. Trump a parlé de « l'honneur d'être l'ami » de Xi. « Nous allons avoir ensemble un avenir fabuleux », a-t-il renchéri. Mais ne nous y trompons pas, il s'agit bien d'un jeu de dupes. D'ailleurs, le président chinois a d'emblée évoqué la croisée des chemins dans laquelle se trouvent les deux États, en mentionnant le piège de Thucydide, référence grecque pour le moins osée, puisqu'elle évoque une guerre tragiquement inéluctable.

## Nombreux sujets de tension

La Chine et les États-Unis s'affrontent sur bien des points :

- dernier en date, le **détroit d'Ormuz**, que l'Iran, fournisseur d'énergie important de la Chine, contrôle depuis la dernière guerre menée par l'Amérique ;
- le déséquilibre commercial massif et croissant que Trump a

voulu réduire avec **des droits de douanes prohibitifs**. Mais l'empire du Milieu l'a fait reculer, en particulier grâce à son monopole sur les terres rares, essentielles pour de nombreux produits technologiques.

## Taïwan : la principale source de conflit ?

La question de Taïwan peut paraître le point majeur de discord dans les relations sino-américaines. À moins que le président chinois n'évoque principalement ce sujet que dans le but de taire les autres... Xi Jinping a prévenu son homologue que, « si la question est bien traitée, les relations entre les deux pays pourront rester globalement stables. Si elle est mal traitée, les deux pays se heurteront, voire entreront en conflit ».

Depuis la fin de la guerre civile en 1949, la Chine considère en effet Taïwan, où s'était réfugié le Kuomintang (parti nationaliste chinois) défait, comme l'une de ses provinces. Elle veut une réunification pacifique, mais se dit prête à recourir à la force. Les États-Unis, eux, apportent un soutien militaire constant à l'île aujourd'hui indépendante.



## Quelle lecture faire de cette rencontre ?

Les États-Unis, pour conserver leur domination mondiale, semblent chercher à **déstabiliser** leur premier concurrent par tous les moyens. Mais celui-ci s'y prépare depuis longtemps avec **endurance, intelligence et stratégie**. Espérons que ces échanges médiatiques permettent la désescalade. ●

## Le savais-tu ?

« Le piège de Thucydide » est un concept de l'historien grec du même nom, qui décrivait la guerre du Péloponnèse entre Sparte (puissance dominante) et Athènes (puissance montante). La peur que l'essor d'Athènes inspira à Sparte rendit la guerre inévitable. Xi Jinping, en utilisant cette référence, évoque le danger pour les États-Unis, la puissance établie, de tomber dans le piège de la violence face à la puissance émergente qu'est la Chine...

Voir **Actuailes n° 176** : La reconnaissance progressive de la Chine



# Offensive rebelle fulgurante au Mali

Ce 25 avril, les djihadistes et les mouvements rebelles touaregs du nord du Mali ont lancé une offensive qui surprend les observateurs et révèle les fragilités du pouvoir militaire qui promettait de rétablir l'autorité de l'État sur tout le territoire.

Les assaillants, avec les touaregs du FLA (Front de libération de l'Azawad), ont réussi à reprendre Kidal, capitale du nord du pays, chassant l'armée malienne et ses alliés russes du groupe *Africa Corps*, dont l'évacuation a dû être négociée avec les rebelles. Cette ville du nord du pays avait une portée hautement symbolique pour la junte militaire au pouvoir. En novembre 2023, sa reconquête par l'armée malienne était présentée comme une victoire historique. À Bamako, les autorités parlaient d'un tournant décisif dans la lutte contre les groupes armés. Moins de 3 ans plus tard, la perte de Kidal sonne comme un désaveu brutal.

## Des attaques diversifiées

Le choc ne s'est pas arrêté au nord du pays. Plusieurs attaques coordonnées ont visé différentes positions militaires dans le centre et, plus inquiétant encore, dans le sud du pays. Kati, ville-garnison située tout près de Bamako et cœur du pouvoir militaire malien, a ainsi subi une attaque qui a coûté la vie au ministre malien de la Défense, le général Sadio Camara, homme fort de la junte. Les assaillants ont utilisé drones et véhicules piégés



et mené des attaques éclair, montrant un niveau d'organisation rarement atteint.

## Départ de la France

Derrière ces revers militaires, toute la stratégie sécuritaire de Bamako vacille. En effet, les autorités maliennes avaient forcé en 2022 le départ des soldats français de l'opération *Barkhane*, prenant le pari d'une coopération renforcée avec la Russie. Les hommes du groupe *Wagner* (désormais *Africa Corps*) devaient permettre à l'armée malienne de reprendre l'initiative. Sur le terrain, les résultats de cette coopération apparaissent aujourd'hui très discutables.

## Tensions dans la capitale

Les groupes djihadistes opérant dans le sud du pays imposent depuis l'offensive un blocus sur l'approvisionnement en carburant de la capitale, Bamako, et mettent la pression sur le pouvoir malien. L'ambiance générale dans la capitale est de plus en plus tendue : les contrôles sécuritaires s'y multiplient, les déplacements militaires y sont visibles et les rumeurs de nouvelles attaques circulent quotidiennement.



À ce jour, l'attaque semble avoir été stoppée, et Bamako a repris l'initiative militaire dans certaines zones du pays. Cependant, beaucoup d'observateurs estiment que le régime malien pourrait tomber dans les prochains mois si la dynamique n'est pas inversée rapidement. ●

## Africa CEO Forum de Kigali

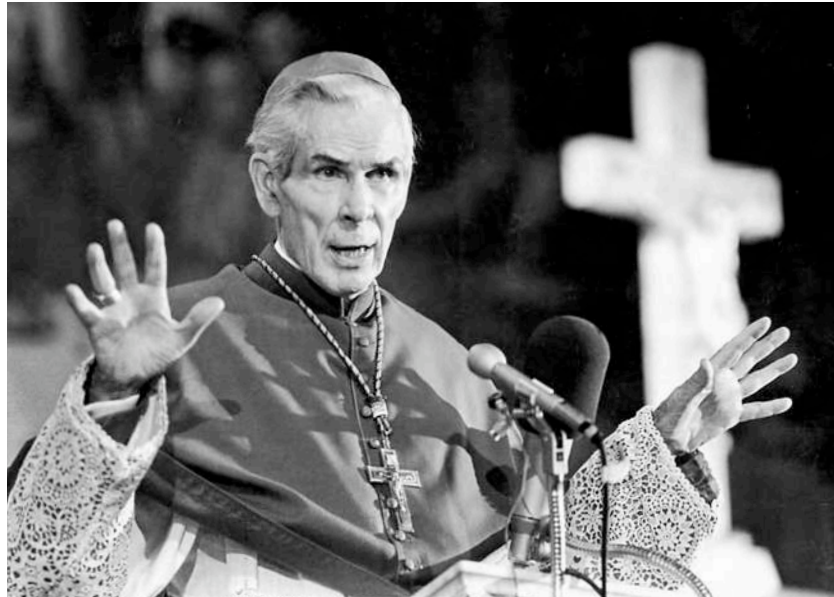
À Kigali (Rwanda), l'*Africa CEO Forum* a réuni les 14 et 15 mai plus de 2 000 dirigeants, investisseurs et responsables politiques venus de tout le continent. « Davos africain », cet événement met l'accent sur l'industrialisation, les investissements et l'intégration économique africaine. Plusieurs chefs d'État, dont Paul Kagame, le président rwandais, participent aux échanges destinés à renforcer le rôle du secteur privé.



# Un évêque aussi célèbre que les stars !

Ce 8 mai, les catholiques américains ont fêté l'anniversaire de la naissance de Fulton Sheen, pionnier de l'évangélisation par la radio et la télévision, qui sera béatifié le 24 septembre.

Sa voix a annoncé la foi à des millions de personnes, bien avant l'ère d'Internet.



**F**ulton Sheen naît en 1895 dans l'Illinois, d'une famille catholique pratiquante, et devient prêtre en 1919. Son souci missionnaire conduit cet orateur talentueux et ce brillant professeur de théologie et de philosophie à la scène médiatique.

## Faire rayonner la joie de Dieu à la télévision...

Dès 1930, et pendant plus de 20 ans, il anime une émission de radio écoutée par 4 millions de personnes chaque dimanche soir. Mais c'est son passage à la télévision, dès 1951, qui lui permet de toucher beaucoup plus de personnes encore. Son émission *La vie vaut la peine d'être vécue* captive jusqu'à 30 millions de téléspectateurs chaque semaine – autant que l'émission de Frank Sinatra, très célèbre acteur et chanteur américain ! C'est que Mgr Sheen est un homme plein d'humour, au sourire et au rire contagieux. **Pour lui, la bonne humeur est une vertu.** Il la rayonne, comme sa bonté et sa joie.



En 1953, quand il reçoit un *Emmy Award*, prestigieux prix américain récompensant la « personnalité de télévision la plus exceptionnelle », il dit : « *Il est temps que je rende hommage à mes quatre écrivains : Matthieu, Marc, Luc et Jean.* »

## ... pour toucher et convertir les cœurs

Sa grande intelligence et sa formation philosophique, alliées à sa bonté, sa générosité, sa joie et son humour, lui permettent de toucher les cœurs et les esprits. **Les témoignages de conversion affluent :** parmi les plus célèbres, des activistes communistes, une députée et ambassadrice, une actrice d'Hollywood, un compositeur. Mgr Sheen reçoit 8 500 lettres par semaine en moyenne ! Il a tout simplement transformé la radio et la télévision en chaire d'où prêcher les vérités de la foi et de l'amour de Dieu.

## Une mission ancrée dans la prière eucharistique

Le jour où il a été ordonné prêtre, Fulton Sheen a pris l'engagement de **passer chaque jour une heure devant le Saint-Sacrement.** Il a été fidèle à cet engagement toute sa vie, et c'est là qu'il est devenu ce qu'il a été, et qu'il s'est laissé enflammer par l'amour de Dieu.

« *La plus grande histoire d'amour de tous les temps est contenue dans une minuscule hostie blanche* », disait-il. C'est là que le Seigneur est venu le chercher : il est mort alors qu'il était en train d'adorer le Saint-Sacrement, à 84 ans. ●

## Miracle attribué à l'intercession de Fulton Sheen et reconnu par l'Église

Le 16 septembre 2010, un nouveau-né reste sans signe de vie pendant 61 minutes (ni battements de cœur, ni respiration). Alors que le médecin s'apprête à le déclarer mort, son cœur se remet à battre à un rythme normal. L'enfant n'a eu aucune séquelle physique ou mentale. Ses parents l'avaient confié à l'intercession de Fulton Sheen.



« *Vous devrez mener de nombreuses batailles, mais vous gagnerez la guerre devant le Saint-Sacrement.* »

« *Appréciez toujours ce que Dieu fait pour vous, que ce soient de petites choses ou de grandes choses.* »

*+ Fulton Sheen*



# Le sel de la mer

Cristaux de sel

Tout le monde parle du détroit d'Ormuz en pensant au pétrole. Mais au fait, pourquoi la mer qui permet de transporter tout ce pétrole est-elle salée ?

La Terre, à ses débuts, ressemblait à tout, sauf à une carte postale.

## Une recette de 4 milliards d'années

Des volcans, des gaz toxiques, des pluies acides se sont déversés pendant des millions d'années sur les roches, ruisselant sur les minéraux, en dissolvant certains, et les emportant vers les points bas : les océans en formation. C'est le premier mécanisme du sel marin, toujours en activité. **L'eau de pluie, légèrement acide, attaque les roches** depuis l'origine du monde et **leur arrache des éléments solubles**. Les rivières transportent ensuite ces éléments jusqu'à la mer. Mais attention : ce ne sont pas forcément les éléments les plus abondants dans les roches qui finissent dans la mer. Le silicium et l'aluminium, qui dominent la croûte terrestre, forment des minéraux très stables – argiles, quartz – qui résistent à l'érosion ou se déposent au fond. **Le sodium et le chlore, eux, sont très solubles** : une fois dissous, ils s'accumulent dans l'eau. **La mer est en réalité le réservoir de ce que la chimie ne sait pas recycler ailleurs.**

## La casserole réduit depuis des milliards d'années

L'eau de mer s'évapore sous l'effet du soleil, mais le sel, lui, ne s'évapore pas. Il reste. L'eau douce monte dans les nuages, retombe en pluie sur les continents, dissout encore des minéraux, et revient à la mer... avec une nouvelle livraison de sel. C'est une boucle sans fin. **La mer reçoit du sel depuis des milliards d'années et n'en perd presque pas.** Résultat : aujourd'hui, l'eau de mer contient environ 35 grammes de sel par litre. Ainsi, si on évaporait tous les océans d'un coup, la couche de sel laissée sur les fonds couvrirait la planète sur plus de 100 mètres d'épaisseur – le calcul est

simple : 46 millions de km<sup>3</sup> de sel, divisés par 361 millions de km<sup>2</sup> de surface océanique.

Les dorsales océaniques jouent aussi un rôle : au fond des mers, l'eau s'infiltré dans les fissures de la croûte terrestre, se charge en minéraux au contact du magma, et ressort brûlante et encore plus salée. La mer se « re-sale » aussi par sa couche inférieure.

## Pourquoi les lacs ne sont-ils pas salés ?

Les lacs reçoivent eux aussi de l'eau chargée en minéraux. Mais **la plupart ont un exutoire : une rivière qui repart**, emportant les sels avant qu'ils ne s'accumulent. La mer, elle, est un cul-de-sac à l'échelle géologique. Rien ne repart vraiment. Le chlore, d'ailleurs, n'est pas uniquement issu du ruissellement : une grande partie vient des volcans, qui ont libéré de l'acide chlorhydrique depuis des milliards d'années. La mer s'est chargée en sel par le haut, par le bas, et par les côtés.

Les exceptions confirment la règle : **la mer Morte**, qui n'a aucun exutoire et qui s'évapore à toute vitesse, est **dix fois plus salée que l'océan**. On y flotte sans effort. À l'inverse, la mer Baltique, très peu évaporée et gorgée d'eau douce venue des rivières, est presque saumâtre – c'est-à-dire à peine salée, entre l'eau douce et l'eau de mer. ●



Vue de la mer Morte



# Stratégie : essentielle dans le sport comme à la guerre

La stratégie, c'est savoir viser le long terme et se donner les moyens de le réaliser. Elle peut prendre des formes différentes et s'appliquer dans bien des domaines, et le sport n'y fait pas exception.

**S'**il est un sport où **stratégie** (vision du but à atteindre) et **tactique** (les moyens à prendre) sont étroitement mêlées, c'est bien le basketball, et en particulier celui de la **National Basketball Association**. La NBA voit son exercice 2025-2026 se terminer bientôt. En fin de saison régulière, lors des *playoffs*<sup>1</sup>, les meilleures équipes de l'année s'affrontent pour la couronne. En prenant un peu de recul, on ne peut s'empêcher d'admirer la remarquable vision de long terme dont ont fait preuve les *San Antonio Spurs*.

## Un exemple avec les *Spurs*

Ce club mythique de la NBA, cinq fois titré entre 1999 et 2014, où de nombreux Français ont joué, était retombé dans les bas-fonds depuis sa dernière bague (symbole de réussite) en 2014. Les *Spurs* traversaient les saisons comme des fantômes. Mais, heureusement, ils ont pris leur destin en main, avec un léger coup de pouce de l'histoire, quand **Victor Wembanyama** a été *drafté*<sup>2</sup> en premier par San Antonio en 2023.

1. *Playoffs* : séries éliminatoires.

2. Voir « Le savais-tu ? ».



Ils ont alors bâti leur projet autour du **pivot français de 2,24 m**. Ils ont remporté plusieurs années de suite d'excellents choix de *draft* pour **construire une équipe jeune, adaptable et complémentaire**. Ils sont patiemment **remontés dans les tableaux** de classement, et ne se sont pas précipités dans leur programme.

Leur projet a pris forme autour des qualités athlétiques exceptionnelles du géant français : un jeu défensif rude et une attaque rapide où chaque joueur sur le terrain est un atout sans qu'un seul concentre la lumière autour de lui.

## Et une place en finale à la Conférence Ouest

Depuis 2023, l'équipe progresse chaque année au classement. **Cette année, c'est l'explosion**. Après 12 ans sans participer aux *playoffs*, elle est parvenue en finale de la Conférence Ouest.

Les *San Antonio Spurs* sont arrivés deuxièmes de la saison régulière. Ils se mesureront à l'*Oklahoma City Thunder*, qui n'est autre que le premier, tenant du titre et possédant le meilleur bilan NBA depuis deux ans. Ce match au sommet va donc voir s'affronter les deux meilleures équipes de l'année et sera probablement la

plus belle confrontation de la NBA depuis des années.

Et, si la consécration venait, cette équipe pourrait régner sur la NBA pour longtemps, pourvu qu'elle sache se renouveler, **en tactique comme en stratégie**, pour conserver un temps d'avance sur ses adversaires. Quant à savoir si elle va conquérir le titre dès cette année, nul ne le sait, mais il est permis d'espérer ! ●



## Le savais-tu ?

**La draft** est le processus de sélection des jeunes talents. Elle obéit à des règles mathématiques complexes visant à garantir une certaine égalité et l'alternance entre les clubs. Le dernier de la saison reçoit par exemple 14 % de chances de tirer les premiers choix à la *draft*. C'est donc un excellent système pour éviter que les meilleurs restent toujours les meilleurs et que les moins bons restent au fond.

# Le kinétoscope est présenté au public !

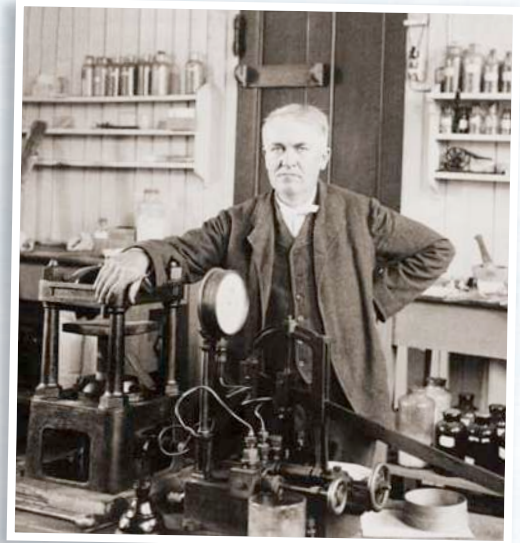
Mon cher Georges,

Sais-tu que nous fêtons cette année les 200 ans de la photographie ? C'est en effet en 1826 que **Nicéphore Niépce, un inventeur français, a réalisé le premier cliché**, une vue de son jardin, après plusieurs jours de pose.

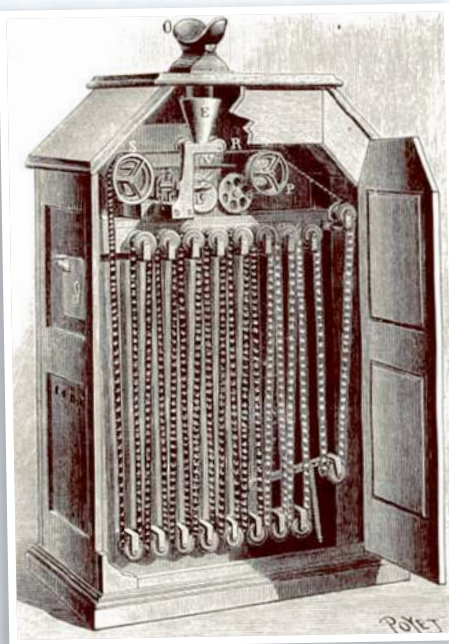
En quelques années, la technique a progressé, réduisant le temps de pose et, un demi-siècle plus tard, les inventeurs ont cherché à immortaliser des instants, à la fois par l'image et le son. **Thomas Edison**, un inventeur américain, a en effet, quelques années plus tôt, conçu **le phonographe**, appareil qui permet d'enregistrer le son. Aussi ont-ils eu l'idée de prendre plusieurs photos à la suite d'une même action, et de les regarder les unes à la suite des autres, très rapidement.

Thomas Edison a donc mis au point deux appareils différents, **le kinétographe et le kinétoscope**, l'un pour prendre plusieurs photos des différentes étapes d'une même action, sur une pellicule en bande, et l'autre pour faire défiler cette bande devant l'œil du spectateur.

Le 20 mai 1891, cet appareil est suffisamment abouti pour être utilisé lors d'une démonstration. Il s'agit d'un **boîtier en bois, ouvert sur le dessus pour permettre au spectateur de regarder à l'intérieur** : dedans, un mécanisme permet de faire défiler devant l'ouverture les images les unes à la suite des autres devant une lampe puissante. La pellicule est également conservée dans le boîtier. Celui-ci est un meuble important, qui mesure 1,2 m de haut et pèse 75 kg.



Thomas Edison dans son laboratoire



Le kinétoscope

et conservées sur des serveurs et des disques durs, et non plus sur des pellicules en nitrate de cellulose. Les changements techniques qui permettent aujourd'hui la vie telle que tu la vis sont passionnants, tu ne trouves pas ?

Je t'embrasse,

*Tante Cécile*

Dès la présentation de cette invention, **le succès est au rendez-vous** et l'on voit apparaître, aux États-Unis où elle est née, puis en Europe, des **« kinétoscope parlors »**, salles dans lesquelles plusieurs de ces appareils proposent au public – qui s'est acquitté d'un droit d'entrée – de **regarder des saynètes enregistrées grâce à des kinétographes**.

On ne peut toutefois pas encore parler de cinéma, car le kinétoscope ne peut être utilisé que par une ou deux personnes à la fois. Cependant, **c'est le principe qui sera repris par les frères Lumière** quelques années plus tard : je te conseille le passionnant documentaire *Lumière ! L'aventure commence*, de Thierry Frémaux, qui révèle une centaine de « vues Lumière », c'est-à-dire de films très courts tournés par Louis Lumière et ses opérateurs entre 1895 et 1905 (voir *Actuailes n° 167*).

Voilà, mon cher Georges, quelques éléments de l'histoire qui nous permet maintenant de regarder un film, même si **la technologie a bien évolué depuis** : on peut regarder un film à plusieurs ; et ce film est en couleurs et n'est plus un film muet ! Et tout a encore changé, puisque maintenant les images sont numériques,

Premier « pré-film » consistant en une série de photos capturées en 1878 par Eadweard Muybridge (photographe anglais vivant aux États-Unis), plus tard mises en mouvement via le zoopraxicope.





# Le Saint-Esprit

Après être remonté au Ciel, le Christ a envoyé à son Église le don qu'il lui avait promis : le Saint-Esprit.



Coupoles de la chapelle Miniscalchi, église Sainte Anastasia, Vérone, Italie

« Vous allez recevoir une force quand le Saint-Esprit viendra sur vous, dit Jésus ; vous serez alors mes témoins à Jérusalem, dans toute la Judée et la Samarie, et jusqu'aux extrémités de la terre » (Ac 1, 8). C'est par ces mots que le Christ a promis à ses disciples le don du Saint-Esprit.

Il s'agit de la troisième Personne de la Trinité, qui est un seul Dieu avec le Père et le Fils.

## L'Esprit des prophètes

Si le Christ est l'Emmanuel, c'est-à-dire Dieu avec nous, le Saint-Esprit, quant à lui, est Dieu en nous. C'est l'Esprit par lequel toute la Trinité vient habiter en nous, pour nous sanctifier et nous renforcer de l'intérieur.

C'est ainsi que les prophètes de l'Ancien Testament ont pu faire des miracles, ou encore annoncer des événements futurs que personne, à part Dieu, ne pouvait connaître à l'avance. On dit qu'ils ont été inspirés par l'Esprit de Dieu.

## L'Esprit de l'Église

Et ce même Esprit a été donné à l'Église le jour de la Pentecôte, pour qu'elle puisse continuer la mission du Christ, qui est de

## conduire les âmes vers le Ciel.

La mission d'un homme qui était Dieu, Jésus-Christ, est une mission divine. Et, pour réaliser cette mission qui est au-delà des forces humaines, l'Église a besoin de forces divines. D'où l'envoi du Saint-Esprit. Il est comme l'âme du corps que forme l'Église, donnant à certains de ses membres de pouvoir assurer certaines fonctions plus ou moins vitales, comme le gouvernement, l'enseignement ou le service des autres (cf. 1 Co 12, 6-8). Et il fait cela en leur donnant des charismes, c'est-à-dire des dons particuliers pour l'intérêt de tous. C'est par ces charismes que certains saints ont pu prophétiser, parler des langues inconnues, guérir des maladies incurables, ou encore lire dans les pensées des autres. La vie du Padre Pio est remplie de ces faits extraordinaires.

## L'Esprit d'adoption

À chaque fidèle, Dieu donne aussi part à l'Esprit, pour sa propre utilité. Car ce n'est pas seulement le corps ecclésial tout entier, mais chacun de ses membres qui a besoin d'être fortifié. L'Esprit Saint fait naître en nous la vie de la grâce, qui est une vie surnaturelle, c'est-à-dire une participation à la vie même de Dieu. En menant

une vie commune avec lui, nous devenons enfants de Dieu.

Comme on dit : « Tel Père, tels fils. » Alors, nous sommes appelés à être parfaits comme Dieu l'est. Et, pour l'imiter, Dieu nous donne son Fils comme exemple, et son Esprit comme force intérieure. Ainsi, il ne nous manque rien pour vivre en enfants de Dieu, et hériter le Royaume des Cieux. Mais pour cela, il faut se montrer docile à l'influence de l'Esprit Saint qui veut agir en nous. ●



## Saint Bernardin de Sienne

Le 20 mai, nous célébrons la fête de saint Bernardin de Sienne, franciscain italien du XV<sup>e</sup> siècle. Il fut un grand prédicateur populaire, qui provoqua, par sa parole persuasive et inspirée, la réforme des mœurs décadentes dans de nombreuses villes d'Italie.



# Un soldat-poète engagé



Philippe Drécourt, père de famille, soldat et poète, a fait paraître son deuxième recueil de poèmes. Illustrés de belles photos et de citations, ses poèmes éclairent le sens profond de l'engagement du militaire pour son pays, celui des parents pour leur famille, mais aussi l'engagement qui peut être dès aujourd'hui le tien envers ceux qui t'entourent.

**À première vue, qu'un soldat écrive de la poésie peut surprendre. Pourquoi avoir pris la plume ?**

J'ai voulu témoigner aux jeunes qu'un soldat, au-delà de sa mission de défendre un territoire physique, défend aussi **un paysage moral**. J'y associe également les parents, et tous ceux qui sont engagés dans l'éducation et la jeunesse. Ils méritent aussi d'être encouragés à maintenir leur petite flamme ardente, celle que l'on appelle « **l'idéal** ». C'est ma manière de transmettre à mon tour tout ce que j'ai reçu.

**Vos poèmes orientent notre regard et notre âme vers la beauté du service. Qu'est-ce qui a forgé votre propre idéal ?**

D'abord, ma foi catholique, transmise très tôt par mes parents, par le catéchisme, et la pratique des sacrements. Elle constitue **le socle intérieur de mon idéal** en donnant un sens profond à l'engagement et au sacrifice. Ensuite, il y a mon enracinement familial, avec ma position d'aîné d'une famille nombreuse, ce qui m'a formé à **la responsabilité et à l'attention aux autres**.

Le scoutisme, et en particulier mon rôle de chef de patrouille, de troupe puis de groupe, ont été des étapes décisives. J'y ai appris **la fraternité, la discipline, la contemplation de la nature et la joie de me donner pour les autres**. C'est là que mon idéal a pris une forme concrète et joyeuse.



La vie militaire est venue affermir cet idéal en me confrontant à l'exigence du réel avec **courage, fidélité, sens du devoir et acceptation du sacrifice**. Elle a donné à mes convictions une densité et une gravité particulières. Enfin, ma vocation de père et de poète a unifié ces influences, dans la famille comme dans l'écriture. Aujourd'hui, j'essaie d'incarner et d'exprimer un idéal humble, concret et profondément humain, où **le service devient source de beauté**. Ainsi, mon idéal n'est pas théorique, il est le fruit **d'une vie traversée par la foi, la responsabilité, l'engagement et la contemplation**.



« Être père »

**Quel est selon vous le sens profond de la vocation de soldat ?**

**Mon âme à Dieu, mon cœur à ma famille et mon honneur à ma patrie** : telles sont les trois dimensions indissociables de l'engagement qui donnent le sens profond de ma vocation de soldat et qui façonnent ma vie. Le verbe d'action « servir » est commun à ces trois dimensions. C'est un état d'esprit, **une disponibilité constante de l'être**. C'est accepter de donner de son temps, de son énergie, parfois de sa vie, pour quelque chose de **plus grand que soi**. C'est l'antidote le plus puissant à l'individualisme et au cynisme qui minent parfois notre société.



Servir la patrie, c'est se faire l'humble héritier de ceux qui, avant nous, ont combattu, bâti et rêvé la France. Clovis, saint Louis, Bayard et ses chevaliers, d'Artagnan et ses mousquetaires, les « *grognards* » de Napoléon, les « *poilus* » de 1914, de Gaulle et les Forces françaises libres de 1940-1943, nos anciens d'Indochine et tous nos vétérans d'Afghanistan, du Mali et de la Centrafrique. C'est garantir à ceux qui viennent après nous, enfants, petits-enfants, la paix, la liberté et la prospérité. C'est porter l'uniforme ou agir dans l'ombre, mais toujours avec la même **noblesse de cœur**.

### Concrètement, quand on est en âge d'être au collège, comment œuvrer au bien commun ?

À l'âge du collège, œuvrer au bien commun ne passe pas par de grandes actions spectaculaires, mais par **une multitude de gestes concrets, réguliers**, qui construisent déjà une vraie manière d'engagement dans le monde. Il y a d'abord tout ce qui concerne la vie quotidienne au collège ; **être attentif aux autres**, ne pas se moquer, intégrer quelqu'un qui est seul, calmer un conflit est une forme très réelle de service. Ensuite, il y a le service concret ; aider un camarade en difficulté dans une matière, participer à des actions solidaires (collectes, projets de classe), s'engager dans sa paroisse (chorale, servants de messe, ménage, décoration, marché de Noël). Tout cela permet de contribuer à quelque chose qui dépasse sa propre personne. Dans cet esprit, on retrouve très directement les valeurs du scoutisme, où chacun est invité à **rendre service de façon simple et concrète**. Bien sûr, il y a aussi une dimension intérieure ; prendre au sérieux son travail scolaire, faire de son mieux, développer ses talents, non pas seulement pour réussir individuellement, mais pour pouvoir ensuite **être utile aux autres**. Enfin, œuvrer au bien commun, c'est aussi apprendre à regarder autrement, voir ce qui manque autour de soi et se demander : « *Qu'est-ce que je peux faire, moi, à mon niveau ?* » Cela peut être très simple : dire merci, encourager quelqu'un, proposer son aide sans qu'on le demande. ●



#### « Le silence »

Ô silence mon ami,  
 Mon compagnon de route,  
 Mon binôme de jour comme de nuit,  
 Tu es là près de moi  
 Au milieu de cette campagne,  
 De ce désert ou de cette forêt.  
 Tu m'accompagnes dans mes doutes,  
 Veilles sur mon repos,  
 Favorises mes pensées.  
 Te déplaçant gracieusement,  
 Toujours discret sans jamais t'absenter,  
 J'aime t'avoir à mes côtés.  
 Tu permets ce recueillement,  
 Cette prière et cet émerveillement  
 Du temps, du terrain et de la vie.  
 Recueilli et silencieux,  
 Je savoure bien trop peu  
 Ta présence et ton aisance.  
 Reste avec moi, je t'en prie,  
 Chaque jour de ma vie  
 Et incite-moi à te garder  
 Pour rester droit et écouter  
 Celui qui nous a créés,  
 Jésus-Christ ressuscité !



► Pour se procurer ces recueils de poésie (excellentes idées de cadeaux pour la fête des pères et des mères !), rendez-vous sur le site de l'éditeur : **Éditions Antique Artefact** (pour chaque livre vendu, 1 € sera reversé aux orphelins du ministère des Armées).



● Carte d'identité de l'œuvre

Date : 1846

Technique : huile sur toile

Taille : 146,4 x 114 cm

Lieu d'exposition : musée de la Vie romantique, Paris 9<sup>e</sup>



# Saint Augustin et sainte Monique

Ary Scheffer (1795 – 1858)

Les saints sont une source inépuisable d'inspiration pour les artistes. Voyons comment un artiste du XIX<sup>e</sup> siècle représente deux grands saints des premiers temps de l'Église.

## Les saints, source continue d'inspiration artistique

Nous avons contemplé dans notre dernier numéro la représentation de sainte Émérentienne, œuvre de Francisco de Zurbarán, peintre espagnol du XVII<sup>e</sup> siècle. Ce nouveau tableau représentant des saints nous montre que les artistes, peintres ou sculpteurs, trouvent dans la vie des saints une source toujours renouvelée d'inspiration. Leur vie, leur martyre, leur histoire sont ainsi proposés à la méditation des fidèles, en particulier lorsque les œuvres sont exposées dans les églises.

**Saint Augustin et sa mère sainte Monique semblent en profonde communion spirituelle**, ce qui est



montré par le jeu des mains et les regards tournés vers le ciel.

Pourtant, Monique, profondément chrétienne, en aura versé des larmes... avant que son fils ne se convertisse au christianisme ! Il deviendra un grand évêque à Hippone, actuelle Annaba, en Algérie, à la toute fin du IV<sup>e</sup> siècle. Il écrit des textes qui ont traversé les siècles. Il est toujours étudié, aussi bien en philosophie qu'en théologie.

## Des vêtements et un décor très simples

Rappelle-toi sainte Émérentienne (*Actuailes* n° 206) : elle est vêtue comme une princesse, alors qu'elle était esclave, mais c'est la liberté de l'artiste de s'éloigner d'une représentation conforme à la réalité du personnage et de son époque. Ici, **les personnages sont habillés d'une manière beaucoup plus proche de ce que devaient être réellement les tenues romaines**. Tu peux faire la comparaison entre les styles des deux peintres.

Augustin porte une tunique rouge, recouverte d'un manteau d'un ton plus soutenu, tandis que des tons très clairs sont utilisés pour les vêtements de Monique. Avec le bleu du ciel, **la palette du tableau est froide**.



## Une œuvre reconnue

**La composition en triangle laisse une large place au ciel**, vers lequel se tournent les regards, dans une vision que le peintre romantique laisse à notre imagination. **Le succès de cette grande toile a été au rendez-vous**, et les répliques en ont été nombreuses. ●

## Le musée de la Vie romantique



Après plusieurs mois de travaux, le musée vient de rouvrir. Situés au fond d'une impasse, la maison habitée par Ary Scheffer, son atelier et son jardin ont été transformés en un lieu de découverte de la vie artistique de son époque. Une plongée dans le XIX<sup>e</sup> siècle !

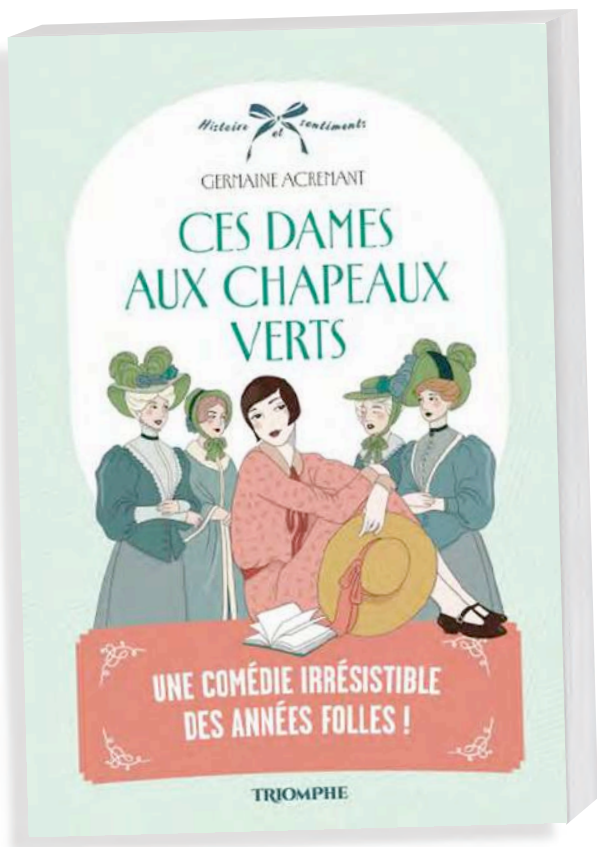
<https://museevieromantique.paris.fr/>

## Le Romantisme dans l'art

En peinture, il se caractérise par son goût pour l'expression des émotions, la nature, les paysages tourmentés, le mystère, etc.

En France, le chef de file du romantisme est **Eugène Delacroix**, peintre des couleurs et des passions, très marqué par un autre romantique, **Théodore Géricault**, dont l'œuvre la plus célèbre est *Le Radeau de la Méduse*.

Pour Delacroix, on citera bien sûr *La Liberté guidant le peuple*, mais aussi *Dante et Virgile aux enfers*, *Rebecca et Ivanhoé blessé*, ou encore *Le Combat du Giaour et du Pacha*.



## Ces dames aux chapeaux verts

Germaine Acremant

Triomphe ● 2026 (1<sup>re</sup> édition 1921) ● 292 pages ● 17,90 €  
À partir de 12 ans

“Arlette est la seule qui ne dise rien. Elle est là comme une étrangère. Dans ce bruit, parmi ces rires, ces interjections, elle n'éprouve aucun sentiment de mépris. Elle ne songe nullement à se moquer des niaiseries qu'elle entend. Eugène est ridicule. Ulysse est énervant, Telcide est surannée. Jamais comme aujourd'hui Arlette n'a senti le poids de la solitude.”

Réédition d'un succès  
des Années folles !

### Résumé

Tout est chamboulé dans la vie de la jeune Parisienne Arlette. La mort subite de son père ruiné la sépare de son cher frère qui s'en va tenter sa chance en Afrique. Quant à elle, **elle est recueillie par un quatuor de vieilles cousines célibataires** dans une ville provinciale du Nord. Choc des mentalités et des cultures ! En ces années 20, des codes stricts régissent la vie sociale tout comme l'organisation domestique. À ce jeu-là, sous la férule de l'aînée, les demoiselles Davernis ne peuvent être prises en défaut.

Forte de sa jeunesse et de son caractère enjoué, Arlette va tenter de **faire souffler un vent de fantaisie dans leur accablante routine** ! Avec son bon cœur et l'audace de ses dix-huit ans, elle va même percer le secret d'amour déçu de l'une d'elle, encore en âge de trouver un mari. Comment tenter de rapprocher des amoureux transis ? Et si son propre bonheur l'attendait, elle aussi, à l'ombre des remparts de l'imposante cathédrale ? Petites manigances et répliques désopilantes surgissent de cet esprit libre, à la joie de vivre contagieuse.

### À propos du livre

Ce succès des Années folles a donné lieu à plusieurs rééditions et des adaptations au théâtre et au cinéma. **Cette toute nouvelle parution permet la découverte du style et de la profondeur cachée derrière la comédie.** Occasion de partager un moment d'humour avec vos parents et grands-parents qui l'ont peut-être lu dans leur jeunesse...

Et, comme l'âme humaine a ses constantes, les petites mesquineries et les grandes générosités traversent les générations. Alors, on rit beaucoup de soi-même dans ce roman qui dépeint les caractères avec tendresse. Bonne lecture ! ●

### Succès sans démenti

Ce livre est **le premier roman** de Germaine Acremant : il lui vaut une immédiate notoriété : la Société des Gens de lettres le couronne et il reçoit également le prix Nelly Lieutier en 1921. L'auteur en tire avec son mari Albert une comédie à succès.

Maintes fois réédité, le roman a été **traduit en 25 langues**, adapté pour le théâtre, le cinéma, et a figuré dans une série télévisée.

Germaine Acremant a reçu en 1943 le prix Alice-Louis Barthou de l'Académie française.



➤ Retrouvez ce livre et une large sélection pour la jeunesse sur le site : [www.123loisirs.com](http://www.123loisirs.com)



## Sa Majesté des mouches



Adaptation fidèle du roman de William Golding paru neuf ans plus tôt, ce film de Peter Brook observe la nature humaine à travers une classe d'enfants échoués sur une île déserte.

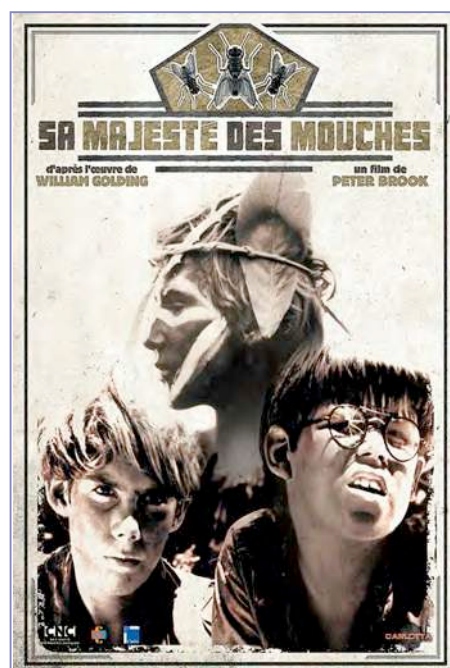
### Résumé

Pendant un conflit armé à peine évoqué pendant le générique, un avion évacuant des écoliers britanniques s'écrase sur une île tropicale. Les adultes ayant péri, les survivants, tous des garçons encore enfants ou préadolescents, doivent s'organiser pour subsister et survivre. Immédiatement, on voit se mettre en place des dynamiques de groupes et on se demande très vite comment cette nouvelle petite société va s'organiser. **Qui sera fort, qui commandera, qui sera un faible à protéger, qui parmi les forts décidera de défendre les faibles ?** Dans un premier temps, Ralph tente d'instaurer une société rationnelle et démocratique. Il utilise une conque marine pour distribuer la parole lors des assemblées, activement soutenu par celui que le groupe a méchamment surnommé Porcinet. Cependant, Jack, le chef de la chorale, conteste cette autorité pour imposer un système fondé sur la force, la traque des cochons sauvages et des rituels primitifs. Le groupe se scinde rapidement. La peur irrationnelle d'un monstre habitant l'île précipite la majorité des enfants dans la

violence et la sauvagerie, annihilant les repères moraux issus de leur éducation, censée être excellente dans une école religieuse.

### À propos du film

La réalisation de Peter Brook se distingue par son approche quasiment documentaire. Le noir et blanc confère à l'image une âpreté qui contraste volontairement avec l'exotisme du décor naturel. Vu leur âge, les acteurs ne sont bien sûr pas professionnels, ce qui renforce le réalisme brut des dynamiques de groupe et des rapports de domination. Comme le livre, le film n'offre aucune complaisance ; il se contente d'exposer **la rapidité avec laquelle les structures sociales se désintègrent au profit d'instincts tribaux**. Les garçons de la chorale religieuse aux voix d'anges au début sont capables de montrer un tout autre visage quand les circonstances changent. Le film invite donc à **réfléchir sur ce qui crée les logiques de harcèlement, de méchanceté, sur la puissance de la rumeur, et à prendre conscience du caractère précieux et fragile de la civilisation**. Une histoire dérangeante, mais essentielle. ●



Réalisateur : Peter Brook  
Sortie : 1963  
Durée : 1 h 32  
Genre : drame, dystopie  
**À partir de 14 ans<sup>1</sup>**

#### Distribution principale :

**James Aubrey** : Ralph  
**Tom Chapin** : Jack  
**Hugh Edwards** : Piggy (Porcinet)

1. **Avertissement** : violence dans des scènes impliquant des enfants.



### Pleins feux sur...

**Sir William Golding** (1911-1993). Écrivain britannique, il a d'abord été professeur d'anglais et de philosophie avant d'écrire *Sa Majesté des mouches* (1954) qui était son premier livre. Il a plus tard reçu en 1983 le prix Nobel de littérature pour l'ensemble de son œuvre, qui compte une vingtaine de romans.

## La phrase du jour

Qui sait admirer le mois de mai n'oublie jamais de s'émerveiller.



- Pourquoi les électriciens sont-ils toujours de bonne humeur ?
- Parce qu'ils sont toujours positifs !!!

Le jour de la Pentecôte, Pierre arrive en retard à l'église.  
Le prêtre lui demande :  
— Pourquoi ce retard ?  
— J'ai attendu le feu vert du Saint-Esprit.  
— Et alors ?  
— Il était coincé dans les embouteillages célestes !



Le jour de la Pentecôte, un grand-père explique à son petit-fils :

- Les apôtres se sont mis à parler toutes les langues !
- Le garçon répond :
- Comme papa quand il cherche à parler anglais en vacances ?
  - Pas exactement... Eux, on les comprenait !

- Pourquoi les ordinateurs sont-ils toujours mouillés ?
- Parce qu'ils passent leur temps à surfer sur le net !



Le jour de la Pentecôte, le curé demande :  
— Savez-vous ce qu'est le Saint-Esprit ?  
Le petit Paul répond :  
— Oui, c'est le Wi-Fi de Dieu.  
— Comment ça ?  
— On ne le voit pas, mais tout le monde reçoit le message !



## ..... Pourquoi dit-on « À tire-larigot » ? .....



L'expression « à tire-larigot » signifie faire quelque chose en grande quantité, surtout boire abondamment. Très populaire autrefois, elle reste encore utilisée aujourd'hui dans le langage courant.

**Son origine exacte demeure mystérieuse**, mais plusieurs explications existent.

Autrefois, « tirer » signifiait boire d'un trait, tandis que le « larigot » était une petite flûte d'orgue. L'expression pourrait

venir, soit de **l'image du joueur de flûte, soit du bruit du liquide rappelant celui de l'instrument.**

Une autre théorie relie cette expression à une cloche offerte à la ville de Rouen par l'archevêque Rigaud au XIII<sup>e</sup> siècle. Cette cloche, appelée « Rigaud », puis « larigot », était très imposante et lourde et nécessitait donc **un gros effort physique, qui obligeait les sonneurs de cloches à boire beaucoup** après avoir « tiré la cloche de la Rigaud »...